**ENTETE CIE**

**Rapport d’Activités annuel**

**(même chose pour les perspectives)**

*L’idée ici n’est pas forcément de reporter ce qu’il s’est fait dans l’année de façon chronologique mais plutôt par thématique.*

*Voici ce que je fais en général :*

**I. Reprise de la pièce : ……..**

Dans le paragraphe, je raconte concrètement ce que nous avons fait concernant cette reprise. Comme par exemple représenter le spectacle rapidement et dire là où nous l’avons laissé. A combien de représentations nous sommes avant de reprendre le spectacle, quels partenaires nous sommes allés chercher, si vous avez fait appel à de nouveaux créateurs ou assistants, j’explique ensuite comment se monte la tournée qui suit la reprise en nommant les lieux et en indiquant le nombre de représentations supplémentaires.

**II. Création (Écriture & montage de production d’une prochaine création) : ……..**

Détail précis des premières périodes de création : où, quand, comment, avec qui ?

**III. Diffusion des spectacles : ……..**

Détail précis de la tournée avec explications si annulations; en indiquant les chiffres du nombres de spectateurs et professionnels qui ont vu les spectacles.

**IV. Actions pédagogiques : ……..**

Détail précis des actions menées autour de la tournée en citant les partenaires/asso/écoles avec qui nous avons travaillé et en indiquant le public qui a assisté (tranche d’âge et/ou classe de primaire ou encore une asso de théâtre etc.. et leur nombre)

**V. Stage et ou formation : ……..**

Par exemple si tu as eu une formation ou un stage il faut l’évoquer et expliquer son intérêt pour la cie

**VI. Partenariat extérieur : ……..**

Rencontre artistique – commande des directeurs.trices artistiques sur des projets extérieurs à la compagnie qui peuvent mettre en lumière leur travail.

**VII. Organisation de la cie : ……..**

Ici, il s’agit d’expliquer les mouvements de personnel, ta stratégie de communication (changement de charte etc..)..