

FORMATION

Individuelle ou Collective - 4 jours

[DEVELOPPER DES PROJETS ARTISTIQUES]

Objectifs pédagogiques

A l'issue de cette formation, les participants seront en mesure de :

- # Comprendre les facteurs déterminants de la gestion de projets culturels
- # Présenter un projet de compagnie à l'écrit et à l'oral
- # Maîtriser les principes de base d'un budget, la gestion du temps et celle des équipes
- # Identifier les réseaux et comprendre leurs spécificités
- # Repérer les partenaires financiers

Public concerné

Directeur(rice) artistique de compagnie de spectacle vivant
Metteur(euse) en scène ou porteur de projet artistique et culturel
Chargé(e) de production
Chargé(e) d'administration

Préalables requis

Le participant doit avoir une expérience professionnelle dans le secteur artistique et culturel d'au moins deux ans et un projet à défendre.

Contenu de formation

Cette formation permet de construire une stratégie de développement de plusieurs projets artistiques au sein d'une même compagnie ou d'un collectif.

Savoir présenter des projets dans leur ensemble, repérer ce qui les relie, déterminer les objectifs à atteindre, identifier un réseau de partenaires et consolider les relations au long terme ainsi que maîtriser la planification et la logistique en constituent les principaux grands axes.

Cette formation permet aux porteurs de projet d'élargir leur perspectives de création et d'obtenir un savoir-faire professionnel.

Parcours

Les sessions de cette formation sont indépendantes et complémentaires.

A partir de chaque module, nous sommes en mesure de proposer un parcours de formation sur-mesure pour coller au plus près au projet du participant.

Formateurs

Céline Martinet – Directrice de production, Administratrice et Formatrice
Alexandre Slyper – Chargée de production/diffusion & Formateur

TAPIOCA PRODUCTION

Siège social : 10 rue Joseph Audic- 56000 VANNES
Siret 821 400 975 00057 – APE 9002Z
TVA intracommunautaire FR 96821400975
Licences 2-R-2022-001216 & 3-R-2022-001217
NDA 53561016156
contact@tapiocaetmoi.com – 06 12 85 45 58
www.tapiocaetmoi.com

Modalités pédagogiques et techniques

La formation s'organise sur 4 journées, une période maximum de 6 mois, en itinérance, en présentiel, afin de laisser au participant un temps de réflexion et de confrontation à la réalité et la pertinence de son projet dans un contexte professionnel. Ce temps nécessaire nous permettra de suivre l'évolution du travail du participant et d'évaluer ses compétences au début de chaque session de formation. Cette formation suit une démarche de développement de projet. Le participant pourra appliquer le contenu de la formation à ses propres projets artistiques. Des fiches pratiques et outils lui seront remis à chaque session.

Transmission d'outils professionnels issus de pratiques de terrain :

- # fiche pratique pour présenter son projet à l'écrit et à l'oral
- # outils de gestions budgétaires
- # outils de planification & logistiques
- # fiche pratique des différents types de partenaires financiers.
- # outils pour la vente des projets

Suivi et sanction de la formation

- Un bilan et une évaluation de la formation seront effectués avec le participant le dernier jour de la formation.
- Une feuille d'émargement à la demi-journée remplie par le participant et la formatrice
- Un certificat de réalisation et une attestation de présence seront remis en fin de formation

durée totale : 28 h

Effectif : 1 à 3 personnes en individuel & 8 personnes maximum en collectif

Tarif : nous contacter pour toute demande de devis

Modalités de financement : nous contacter, nous pouvons vous aider à remplir une demande de prise en charge (AFDAS par exemple..)

Lieu de formation : itinérant ou en présentiel (à définir ensemble) # Calendrier : à fixer ensemble

Modalités d'inscription : Envoi d'une lettre de motivation accompagnée d'un CV minimum 1 mois avant le début de la formation directement à Céline Martinet – formation@tapiocaetmoi.com

Ou bien remplir le formulaire directement en ligne [formulaire pré-inscription en ligne](#)

Validation de l'inscription et du dossier de prise en charge après un entretien téléphonique et retour signé du contrat de formation.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

La loi du 5 septembre 2018 pour la « liberté de choisir son avenir professionnel » a pour objectif de faciliter l'accès à l'emploi des personnes en situation de handicap. Notre organisme tente de donner à tous les mêmes chances d'accéder ou de maintenir l'emploi. Nous pouvons adapter certaines de nos modalités de formation, pour cela, nous étudierons ensemble vos besoins.

Référent Handicap : Céline Martinet au 06 12 85 45 58 ou par mail formation@tapiocaetmoi.com

Pour toutes questions :

Contact : Céline Martinet au 06 12 85 45 58 ou par mail formation@tapiocaetmoi.com

TAPIOCA PRODUCTION

Siège social : 10 rue Joseph Audic- 56000 VANNES

Siret 821 400 975 00057 – APE 9002Z

TVA intracommunautaire FR 96821400975

Licences 2-R-2022-001216 & 3-R-2022-001217

NDA 53561016156

contact@tapiocaetmoi.com – 06 12 85 45 58

www.tapiocaetmoi.com

Programme détaillé de la formation en deux modules

PREMIER MODULE : CONSOLIDER LES PARTENARIATS – 2 jours

SECOND MODULE : CONSTRUIRE UNE STRATEGIE DE DEVELOPPEMENT – 2 jours

➤ PREMIER MODULE : [CONSOLIDER LES PARTENARIATS]

JOURNEE 1

- # Explorer le parcours professionnel de chaque participant
- # Déterminer la ligne artistique et esthétique de la compagnie ou du Collectif
- # Rédiger un dossier de présentation des projets de la compagnie ou du Collectif
 - Quelles sont les caractéristiques du dossier ?
 - A qui s'adresse-t-il ?
 - Quel doit être son contenu, son plan, son format ?
 - Comment rédiger la présentation de son projet ?
 - Comment mettre en valeur le dossier ?
 - Comment communiquer autour du projet ?
- # Présenter ses projets de compagnie ou du Collectif à l'oral
 - Comment défendre ses projets à l'oral ?
- # Exercices pratiques
 - Présentation de dossiers professionnels à titre d'exemple
 - Temps d'échange sur les projets des participants
 - Temps de rédaction

JOURNEE 2

- # Comment identifier son réseaux et en comprendre les spécificités ?
 - Quelles sont les différents types de partenaires ?
 - Comment consolider les relations au long terme ?
- # Exercices pratiques
 - Temps de recherche et de synthèse sur les partenaires de chaque stagiaire

TAPIOCA PRODUCTION

Siège social : 10 rue Joseph Audic – 56000 VANNES
Siret 821 400 975 00057 – APE 9002Z
TVA intracommunautaire FR 96821400975
Licences 2-R-2022-001216 & 3-R-2022-001217
NDA 53561016156
contact@tapiocaetmoi.com – 06 12 85 45 58
www.tapiocaetmoi.com

➤ SECOND MODULE : [CONSTRUIRE UNE STRATEGIE DE DEVELOPPEMENT]

JOURNEE 3

Réflexions et construction stratégique de développement

- Quelles sont les étapes stratégiques et opérationnelles ?
- Comment avoir en tête une dimension stratégique dans un contexte général dans lequel le porteur de projet se situe ?

Identification des besoins et d'un concept d'une compagnie ou d'un collectif

Exercices pratiques appliqués au projet du participant

JOURNEE 4

La gestion du temps

- Quelles sont les différentes phases des projets ?
- Comment piloter l'ensemble des actions mises en œuvre ?

La gestion budgétaire

- Quel type de budget pour plusieurs actions ?

Gestion des équipes

- Comment fédérer autour des projets ?
- Quels types d'embauche en fonction des projets ?

Exercices pratiques appliqués au projet du participant

Un bilan et une évaluation de la formation

TAPIOCA PRODUCTION

Siège social : 10 rue Joseph Audic- 56000 VANNES
Siret 821 400 975 00057 – APE 9002Z
TVA intracommunautaire FR 96821400975
Licences 2-R-2022-001216 & 3-R-2022-001217
NDA 53561016156
contact@tapiocaetmoi.com – 06 12 85 45 58
www.tapiocaetmoi.com