

*I will follow you anywhere - je lui ai dit entre le Caire et Sharm El Sheikh - des barrages partout - le Sinaï, jusqu'à la pointe, 200 km heure - la clim de la Mercedes est en panne - les fenêtres sont ouvertes - j'ai du sable dans la bouche - je comprends rien à ce pays - cet homme qui hurle - cet homme qui ne me parle pas pendant des jours - il me dévore des yeux à nouveau - il met sa main sur ma cuisse - hoby ana, son visage est un soleil - je peux mourir avec lui - je te suivrai partout - I will follow you anywhere.*

Extrait de *Khalass, my love*.

**Création** Nanterre Parade(s) juin 23  
**Durée du spectacle** 50 minutes

**Accueil**  
4 personnes en tournée

Le spectacle est en recherche de **coproduction, lieux de résidence et diffusion 23/24 et 24/25**

**ATELIERS PARTICIPATIFS** Le spectacle raconte une histoire d'amour et d'emprise, le propos est intime, personnel mais présente aussi une réalité universelle. La composition musicale intégrera un chœur principalement féminin, qui sera enregistré. Souvent réduites au silence, les femmes feront entendre leurs voix pour soutenir et guider le personnage principal. Nous aimerions que **ce chœur prenne corps**: nous proposerons, dans les lieux où nous jouerons, des ateliers afin d'inviter des participants **à rejoindre le chant au plateau pour terminer le spectacle**. Les ateliers menés par l'équipe artistique se dérouleront en quelques séances au cours desquelles nous apprendrons et répèterons le chant puis travaillerons la mise en espace du chœur.

## Contacts

### Artistique

Pascale Oudot 06 08 85 39 61  
Ariane Boumendil 06 82 31 01 07  
lesvaguestranquilles@gmail.com

### Production - diffusion

Tapioca accompagnement  
Alexandre Slyper 06 73 42 37 78  
alexandre@tapiocaetmoi.com

# صالح

## Khalass\*, my love.

\* Le 'KH' se dit 'RR', un R qui vient du fond de la bouche, passe difficilement sur la langue, se heurte aux dents avant de sortir. Littéralement Khalass veut dire 'stop', 'fini', 'ça suffit'

## Création juin 2023

Avec **Pascale Oudot, Katia Mayen**

Texte **Pascale Oudot**

Mise en scène **Ariane Boumendil**

Composition musicale **Katia Mayen**

Compagnie **Les Vagues Tranquilles**

Jusqu'ou peut-on descendre, à quel niveau d'asphyxie, combien de goulées de honte, de renoncement à soi faut-il ingurgiter avant d'avoir la force de remonter à la surface ?

***Khalass, my love*** est une plongée vertigineuse dans les abysses d'un amour qui vire au cauchemar. Et parce qu'il faut s'amuser de nos tragédies, les personnages qui jalonnent cette histoire nous la racontent avec humour et décalage.



Flottant dans sa baignoire, surnageant dans les décombres de son histoire, une femme en mille morceaux cherche à comprendre comment tout ça a bien pu lui arriver. Elle égrène la chronologie de son histoire avec un homme entre Paris - où elle le rencontre - et le Caire - sa ville, alors en pleine guerre civile. Voyages dans le désert, rencontres à la piscine, séances de thérapie par le bain, repas de Noël égyptien ; ses souvenirs remontent, la submergent, elle appelle au secours. En recollant ses morceaux, elle affronte ses démons et rassemble aussi ses forces pour se libérer et imaginer un avenir.



Avec **Pascale Oudot, Katia Mayen**

Texte **Pascale Oudot**

Mise en scène

**Ariane Boumendil**

Collaboration artistique

**Constance Carrelet**

Composition musicale

**Katia Mayen**

Scénographie

**Caroline Ginet**

Production

**Les Vagues Tranquilles**

Bureau

d'accompagnement

**Tapioca**

Soutiens **Festival**

**Chemo-Chantiers, Le**

**Lieu, Théâtre**

**Paris-Villette, Ktha**

**compagnie, Animakt,**

**Réseau Risotto, Adami**

**déclencheur**