

# FORMATION

Collective pour 6 à 8 personnes maximum – 2 jours

## [ DEFINIR ET FORMULER SON PROJET ARTISTIQUE ]

### Objectifs pédagogiques

*A l'issue de cette formation, les participants seront en mesure de :*

- # Présenter leur projet artistique à l'écrit et à l'oral
- # Identifier les réseaux et comprendre leur spécificités
- # Créer des outils de promotion pour vendre leur projet

### Public concerné

Directeur(rice) artistique de compagnie de spectacle vivant  
Metteur(euse) en scène ou porteur de projet artistique et culturel

### Préalables requis

Le participant doit avoir une expérience professionnelle dans le secteur artistique et culturel d'au moins deux ans et un projet à défendre.

### Contenu de formation

Pour qu'un projet artistique voit le jour, il faut savoir **convaincre** !

Convaincre votre équipe artistique pour obtenir leur adhésion, des directeurs(rices) de lieux culturels ou d'événements culturels pour obtenir des coproductions et des partenaires institutionnels pour obtenir des soutiens financiers. L'impression que vous donnerez sera déterminante dans la perception que les autres auront de votre projet artistique.

Cette formation permet de **présenter** un projet artistique à l'écrit et à l'oral, de savoir **identifier** son réseau et de **créer** des outils de promotion adaptés pour vendre.

Cette formation permet aux porteurs de projet de **sortir de leur isolement** et d'**obtenir un savoir-faire professionnel**.

### Parcours

A partir de ce module, nous sommes en mesure de proposer un parcours de formation sur-mesure pour coller au plus près aux projets des participants.

### Formatrice

Céline Martinet – Directrice de production, Administratrice et Formatrice

#### TAPIOCA PRODUCTION

Siège social : 21 rue de l'hôpital – 26120 Chabeuil  
Siret 821 400 975 00040 – APE 9002Z  
TVA intracommunautaire FR 96821400975  
Licences 2-R-2022-001216 & 3-R-2022-001217  
NDA 84260326526  
[contact@tapiocaetmoi.com](mailto:contact@tapiocaetmoi.com) – 09 77 51 34 72  
[www.tapiocaetmoi.com](http://www.tapiocaetmoi.com)

## Modalités pédagogiques et techniques

La formation s'organise sur 2 journées en présentiel.  
Cette formation suit une démarche de développement de projet. Les participants pourront appliquer le contenu de la formation à leur propre projet artistique. Des fiches pratiques et outils lui seront remis à chaque jour.

## Transmission d'outils professionnels issus de pratiques de terrain :

- # fiche pratique sur la réalisation d'un dossier artistique
- # fiche pratique sur les notes d'intention
- # fiche pratique sur la présentation d'un projet à l'oral

## Suivi et sanction de la formation

- Un bilan et une évaluation de la formation seront effectués avec le participant le dernier jour de la formation.
- Une feuille d'émargement à la demi-journée remplie par le participant et la formatrice
- Un certificat de réalisation et une attestation de présence seront remis en fin de formation

# durée totale : 16 h

# Effectif : 6 à 8 personnes

# Tarif : nous contacter pour toute demande de devis

# Modalités de financement : nous contacter, nous pouvons vous aider à remplir une demande de prise en charge (AFDAS par exemple..)

# Lieu de formation : itinérant – dans un théâtre partenaire

# Calendrier : à fixer ensemble

# Modalités d'inscription : Envoi d'une lettre de motivation accompagnée d'un CV minimum 15 jours avant le début de la formation directement à Céline Martinet – [formation@tapiocaetmoi.com](mailto:formation@tapiocaetmoi.com).

Validation de l'inscription et du dossier de prise en charge après un entretien téléphonique et retour signé du contrat de formation.

## # Accessibilité aux personnes en situation de handicap

La loi du 5 septembre 2018 pour la « liberté de choisir son avenir professionnel » a pour objectif de faciliter l'accès à l'emploi des personnes en situation de handicap. Notre organisme tente de donner à tous les mêmes chances d'accéder ou de maintenir l'emploi. Nous pouvons adapter certaines de nos modalités de formation, pour cela, nous étudierons ensemble vos besoins.

Référent Handicap : Céline Martinet au 09 77 51 34 72 ou par mail [formation@tapiocaetmoi.com](mailto:formation@tapiocaetmoi.com)

Pour toutes questions :

# Contact : Céline Martinet au 09 77 51 34 72 ou par mail [formation@tapiocaetmoi.com](mailto:formation@tapiocaetmoi.com)

## TAPIOCA PRODUCTION

Siège social : 21 rue de l'hôpital – 26120 Chabeuil

Siret 821 400 975 00040 – APE 9002Z

TVA intracommunautaire FR 96821400975

Licences 2-R-2022-001216 & 3-R-2022-001217

NDA 84260326526

[contact@tapiocaetmoi.com](mailto:contact@tapiocaetmoi.com) – 09 77 51 34 72

[www.tapiocaetmoi.com](http://www.tapiocaetmoi.com)

## Programme détaillé de la formation

### [ DEFINIR ET FORMULER SON PROJET ARTISTIQUE ]

#### JOURNEE 1

- # Explorer le parcours professionnel de chaque participant
- # Rédiger son dossier de présentation
  - Quelles sont les caractéristiques d'un dossier artistique ?
  - A qui s'adresse-t-il ?
  - Quel doit être son contenu, son plan, son format ?
  - Comment rédiger un résumé/pitch de son projet ?
  - Comment rédiger sa note d'intention ?
  - Comment mettre en valeur le dossier ?
  - Comment communiquer autour du projet
  - Comment rédiger et intégrer la partie médiation dans son dossier artistique ?
- # Exercices pratiques
  - Présentation de dossiers professionnels à titre d'exemple
  - Temps d'échange sur les projets des participants
  - Temps de rédaction

#### JOURNEE 2

- # Comment identifier son réseaux et en comprendre les spécificités ?
- # Comment défendre son projet à l'oral ?
- # Exercices pratiques
  - Temps de rédaction d'une présentation du projet à l'oral
  - Mise en situation de présentation de projet en rdv

#### TAPIOCA PRODUCTION

Siège social : 21 rue de l'hôpital – 26120 Chabeuil  
Siret 821 400 975 00040 – APE 9002Z  
TVA intracommunautaire FR 96821400975  
Licences 2-R-2022-001216 & 3-R-2022-001217  
NDA 84260326526  
[contact@tapiocaetmoi.com](mailto:contact@tapiocaetmoi.com) – 09 77 51 34 72  
[www.tapiocaetmoi.com](http://www.tapiocaetmoi.com)