

DISPONIBLE SAISONS 22/23 ET 23/24

ESPACE SCÉNIQUE

Plateau :
- ouverture : 6m au cadre
- profondeur : 6m
- hauteur sous perche : 4m

ACCUEIL

- 6 personnes au plateau
- 1 personnes en technique
- 2 services de montage
- Transport décor 20m³
- 1h20 de spectacle

PRIX DE CESSION

1 représentation - 4 000 € HT ++
2 représentations - 7 600 € HT ++
3 représentations - 10 800 € HT ++
+ sur demande

AUTOUR DU SPECTACLE RISE, nous souhaitons engager des échanges sous forme de **discussions ou d'ateliers sur ce que dénonce la pièce**, ce qui fait que les rapports de pouvoir s'y installent de cette manière, ce qui crée la motivation des personnages présents, ce qui ferait un travail débarrassé de ces aspects destructeurs... Parmi les **intervenant-es** des discussions/ateliers, que nous souhaitons naturellement mobiliser; **les co-auteurs et l'équipe artistique**, mais également **des philosophes, des sociologues, des journalistes**. Nous sommes ainsi en contact avec l'auteure, auteure de Les dépossédés de l'open space (PUF, 2020) sur le travail contemporain, avec **la sociologue Danièle Linhart** qui s'intéresse aux stratégies managériales et à l'évolution du travail et a notamment publié La comédie humaine du travail (ERES, 2015), avec le **journaliste Nicolas Kaiser-Bril** auteur de Imposture à temps complet (éditions du faubourg) et avec **Fabienne Cammas**, coach professionnelle et fondatrice du cabinet Wizz.

Contact diffusion - Alexandre Slyper
+33 6 73 42 37 78 - alexandre@tapiocaetmoi.com

Contact presse - Laura Libouton
+33 6 59 34 47 53 - laura@lesfloreales.com

<https://tapiocaetmoi.com/les-vagues-tranquilles/rise/>



(et si on
transformait
le monde)

Avec **Alban Aumard, Ariane Boumendil** ou **Constance Carrelet, Benjamin Gauthier, Pascale Oudot, Yilin Yang** ou **Zhuoer Zhu, Angélique Zaïni** ou **Vanessa Koutseff**

Mise en scène **Ariane Boumendil**

Texte Ariane Boumendil & Pascale Truong Scénographie Caroline Ginot Chorégraphie Marie Doiret
Collaboration artistique Anaïs Laforêt Le Gal Création Lumière Idalko Guerreiro
Soutiens et partenaires Festival des Mises en Capsules, Théâtre des Béliers, Théâtre de Chelles,
Théâtre Romain Rolland Villejuif, La maison de la Conversation, Espace Lino Ventura Villejuif,
Les Ateliers Francoeur, Théâtre 13, le 100ECS, Fondation Syndex, Crédit Mutuel.

Une effrayante comédie sur les projets pleins de vide, les gens qui s'y plongent corps et âme, les mots qui ne veulent plus rien dire, et sur les pouvoirs aussi fascinants que destructeurs de l'entreprise.

« Ils nous feraient pleurer si les auteures n'avaient pas choisi de **nous faire rire à travers ce pastiche fort éloquent** servi par des comédiens très alertes. »

LEMONDE.FR



« Enfin une pièce sur le travail et l'entreprise traitée avec légèreté »

Julien - un spectateur



Lorsque Javis est embauché pour rejoindre les équipes de RISE, il ne comprend pas tout (et nous non plus)... Après un entretien débordant d'enthousiasme, il découvre progressivement les rites, les rouages et le langage de ce projet d'entreprise initié par le visionnaire K. Dans ce petit monde qui se pense en très grand, nous serons les témoins de son ascension. Une ascension pavée d'envolées abscones, de soirées cacahuètes, de réunions plus que torrides, de doutes, de fureur, de chevaux, de victoires, d'humiliations et de chansons.

Un collectif se compose-t-il nécessairement d'un despote et de croyants ? A-t-on besoin de s'y immerger pour se sentir vivants ? A combien de petits arrangements avec sa propre éthique doit-on consentir ? Et à la fin, est-ce qu'on y gagne ou est-ce qu'on s'y perd ?

RISE est une effrayante comédie, un peu frénétique, sur les projets pleins de vide et les pouvoirs aussi fascinants que destructeurs de l'entreprise.

Avec
Alban Aumard
Ariane Boumendil
Benjamin Gauthier
Pascale Oudot
Yilin Yang ou **Zhuoer Zhu**
Angélique Zaïni ou
Vanessa Koutseff

Mise en scène
Ariane Boumendil

Texte
Ariane Boumendil et
Pascale Truong

Collaboration à la mise en scène **Anaïs Laforêt Le Gall**

Scénographie **Caroline Ginot**

Chorégraphie **Marie Doiret**

Création lumière **Idalio Guerreiro**

Joué au
Festival Avignon OFF 2022

Théâtre des Béliers
Salle 2 - 17h40

Soutiens : Festival des Mises en Capsules, Théâtre des Béliers, Théâtre de Chelles, Théâtre Romain Rolland Villejuif, La Maison de la conversation, Les Ateliers Francoeur, Théâtre 13, le 100ECS, la Fondation Syndex et la SPEDIDAM.