

PASSAGER

PREMIER EP EPONYME

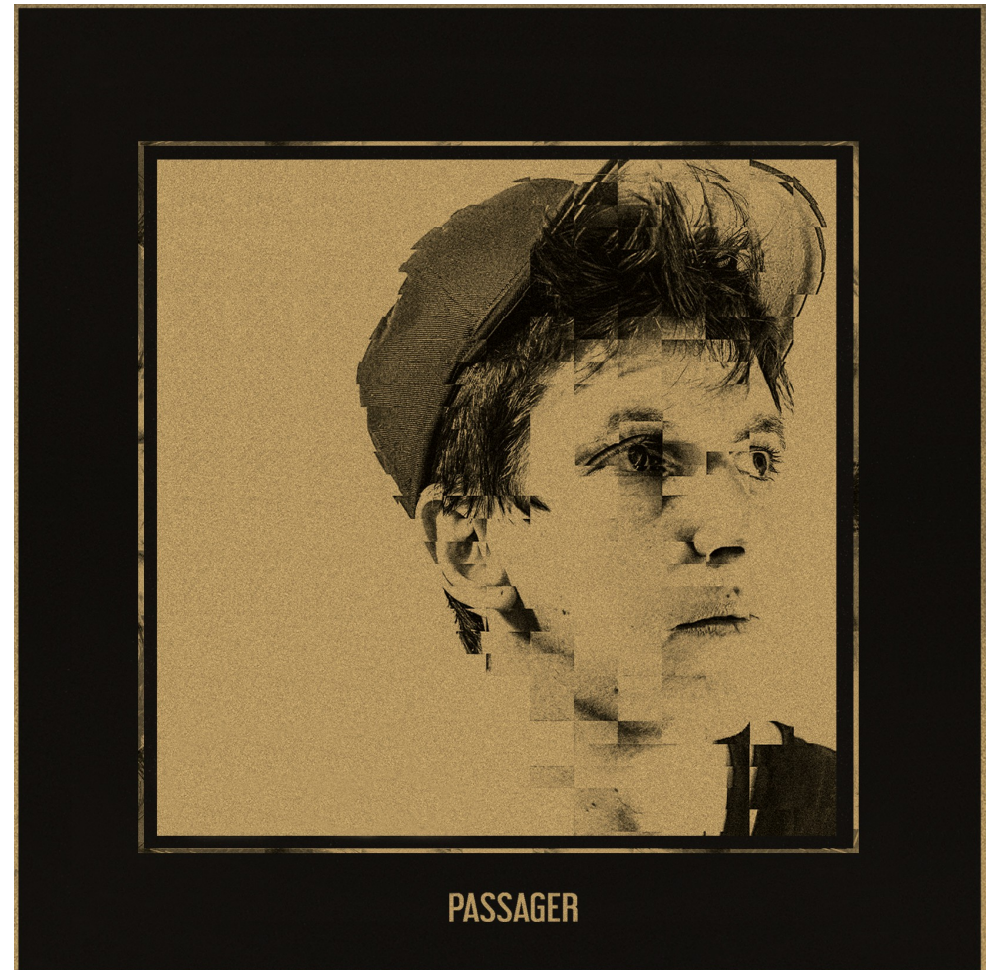
SORTIE LE 28/05/202

Contact

Juliette Rambaud

06 83 73 62 81

passagemusic@gmail.com



INSPIRÉ TANT PAR LES PINK FLOYD QUE PAR GAINSBORG, LE PREMIER EP EPONYME DE PASSAGER IMMERGE L'AUDITEUR DANS UNE FOLK ORCHESTRALE, FRAGILE ET MELANCOLIQUE.

EMBARQUÉ PAR CETTE VOIX SENSIBLE ET CONTEMPLATIVE QUE LE QUOTIDIEN ETOUFFE, PASSAGER NAVIGUE ENTRE PASSÉ ET PRÉSENT. IL CONVOQUE L'ÉMOTION FONDATRICE, LES INSTANTS DE GRÂCE, SAISIS OU MANQUÉS, CE QUI EMBLIT LES SILENCES ET MARQUE LA CHAIR.

LA MUSIQUE DE PASSAGER EST UN MÉLANGE DE MÉLODIES ENIVRANTES, DE REFRAINS FÉDÉRATEURS ET DE PHASES INSTRUMENTALES PLANANTES, INSPIRÉE PAR L'ENGAGEMENT ET LA SINGULARITÉ DE RADIOHEAD, ELIOTT SMITH OU GAINSBORG, AINSI QUE PAR LES PRODUCTIONS ET LES ARRANGEMENTS DES ANNÉES 60 ET 70 (BEATLES, PINK FLOYD, POLNAREFF, YVES SIMON...)

AU COEUR DE CE PROJET IL Y A UNE AMBITION POÉTIQUE MISE AU SERVICE D'UNE FOLK ORCHESTRALE, MÉLANCOLIQUE ET IMMERSIVE, DANS LAQUELLE LES VOIX SONT OMNIPRÉSENTES,

ET OÙ LA NARRATION EST AUTANT PORTÉE PAR LE TEXTE QUE PAR LA MUSIQUE.

LE LIVE EN CONSTRUCTION MET L'ACCENT SUR LE CARACTÈRE PUISSANT ET IMMERSIF DES COMPOSITIONS, ET A POUR AMBITION DE CRÉER UNE EXPÉRIENCE SENSIBLE DANS LAQUELLE LA MUSIQUE EST VIVANTE ET SANS CESSÉ RÉINTERPRÉTÉE.

FORMÉ AU CIM ET A L'AMERICAN SCHOOL OF MODERN MUSIC, LÉO PINON-CHABY, ALIAS PASSAGER, OFFICIE SUR LA SCENE ROCK DEPUIS PLUSIEURS ANNÉES AVEC LE GROUPE BARON CRÂNE EN TANT QUE GUITARISTE ET COMPOSITEUR. IL EST PAR AILLEURS COMPOSITEUR POUR LE CINÉMA, LA TÉLÉVISION ET LE SPECTACLE VIVANT (MUSIQUE ORIGINALE DU LONG MÉTRAGE « SABABOU » AVEC TIKEN JAH FAKOLY EN 2015, COLLABORATION AVEC LA COMPAGNIE DE LA CHORÉGRAPHE NAWEL OULAD, LAURÉAT EN 2016 D'UNE BOURSE SACEM DANS LE CADRE DU FESTIVAL D'AUBAGNE ET EN 2018 DE LA BOURSE CHAISE DIEU (POUR LA B.O. DE RASTA SORTI EN 2020 SUR ARTE).